



## COMUNICATO STAMPA

### SOLO EXHIBIT DI VICTOR VERGAUWEN

a cura di Carmelita Brunetti

Roma 1-7 marzo 2024

Dal 1 marzo al 7 marzo 2024 Medina Art Gallery presenta solo exhibit, di Victor Vergauwen a cura di Carmelita Brunetti presso la galleria di Via Angelo Poliziano 32-34

**L'evento di opening si terrà il giorno 1 marzo 2024 alle ore 18:00 a Via Angelo Poliziano 32-34 con la presentazione di Carmelita Brunetti**

#### ***La danza dei colori nelle forme astratte di Victor Vergauwen***

L'esplorazione di Victor Vergauwen nel mondo dell'arte attuale è un viaggio infinito nel colore e nelle forme astratte. Egli riunisce tutte le sue esperienze culturali e le traspone sulla tela o sulla carta, utilizzando colori dalle nuance decise del giallo, rosso, verde, bianco, nero, arancione, blu senza mai creare sfumare o rendere ibrido il colore. La circolarità delle forme astratte prevale sui segni orizzontali di linee e puntini, regala in ogni singola opera un effetto ottico suggestivo che ricorda la linea soft, mai rigida dei dipinti degli artisti Fauve per poi sperimentare geometrie astratte dei cubisti. Le opere esposte per la prima volta a Roma, nella sua grande mostra personale, curata dalla sottoscritta e allestita nella Medina Gallery, affermano la grande qualità e bellezza delle sue opere, ma soprattutto regalano all'osservatore la possibilità di evadere dalla realtà per rifugiarsi nei propri sogni o desideri. Le sue opere svolgono anche un'attività terapeutica e sociologica perché il gioco dei colori aiutano a sviluppare emozioni sinestetiche. Nell'osservare ogni singola opera riscopriamo un piacere nascosto o dimenticato dentro di noi, risvegliano la curiosità e la voglia di essere allegro che arriva all'improvviso...

#### ***The dance of colors in the abstract forms of Victor Vergauwen***

Victor Vergauwen's exploration of the contemporary art world is an endless journey through color and abstract forms. He brings together all his cultural experiences and transposes them on canvas or paper, using colors of yellow, red, green, white, black, orange, blue without ever creating gradient or hybrid color. The circularity of abstract forms prevails over the horizontal signs of lines and dots, gives in every single work a striking optical effect that recalls the soft line, never rigid of the paintings of the artists Fauve and then experiment with the abstract geometries of cubists. The works exhibited for the first time in Rome, in his great personal exhibition, curated by me and set up in the Medina Gallery, affirm the great quality and beauty of his works, but above all give the observer the opportunity to escape from reality to take refuge in their dreams or desires. His works also carry out a therapeutic and sociological activity because the play of colors help develop synesthetic emotions. In observing every single work, we rediscover a hidden or forgotten pleasure within us, they awaken curiosity and the desire to be cheerful comes suddenly...

#### ***De dans van kleuren in de abstracte vormen van Victor Vergauwen***

Victor Vergauwen's verkenning van de hedendaagse kunstwereld is een eindeloze reis door kleur en abstracte vormen. Hij brengt al zijn culturele ervaringen samen en transponeert ze op canvas of papier, met kleuren met sterke tinten geel, rood, groen, wit, zwart, oranje, blauw zonder ooit gradiënt of hybride kleur te creëren. De circulariteit van abstracte vormen prevaleert boven de horizontale tekens van lijnen en stippen, waardoor elk werk een opvallend optisch effect krijgt dat doet denken aan de zachte lijn, nooit stijf van de schilderijen van de kunstenaars Fauve en experimenteert vervolgens met abstracte geometrieën van kubisten. De werken die voor het eerst in Rome werden tentoongesteld, in zijn grote persoonlijke tentoonstelling, door mij samengesteld en opgezet in de Medina Gallery, bevestigen de grote kwaliteit en schoonheid van zijn werken, maar geef de waarnemer vooral de kans om te ontsnappen aan de realiteit om zijn toevlucht te zoeken in hun dromen of verlangens. Zijn werken voeren ook een therapeutische en sociologische activiteit uit omdat het kleurenspeel helpt bij het ontwikkelen van synesthetische emoties. Bij het observeren van elk werk herontdekken we een verborgen of vergeten genot in ons, wekken we nieuwsgierigheid en het verlangen om vrolijk te zijn dat plotseling komt...

#### **In breve:**

**Orario apertura Titolo Mostra:** "Solo Exhibit"

**Opening Mostra:** venerdì 01 marzo 2024 alle ore 18:00

**Durata Mostra:** dal 01 marzo al 07 marzo 2024

**Luogo:** Medina Art Gallery / Via Angelo Poliziano 32-34

#### **Contatti Medina Art Gallery:**

**Email:** [info@medinaroma.com](mailto:info@medinaroma.com) -Tel. +39 06 960 30 764

**Social:** [facebook.com / medinaroma.arte](https://www.facebook.com/medinaroma.arte) / [Instagram.com / medinaroma.arte](https://www.instagram.com/medinaroma.arte)

**Website:** <https://www.medinaroma.com>

**Orario apertura:** Dal lunedì al venerdì 10:00-13:00 e 15:00-19:00